**UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA**
**CENTRO DE COMUNICAÇÃO, TURISMO E ARTES**
**DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS**

**CONCURSO PÚBLICO PARA PROFESSOR DE 3º GRAU**
**EDITAL 65, DE 04 DE SETEMBRO DE 2012**

## INSCRIÇÕES HOMOLOGADAS

### Área: TÉCNICAS E PROCESSOS DE CRIAÇÃO

| Candidatos |
|---|
| Adriana Paes Leme Paiva Gomes |
| Ana Clara Cabral Amaral Brasil |
| Antônio Luiz de Oliveira Neto |
| Arthur Marques de Almeida Neto |
| Bárbara Conceição Santos da Silva |
| Bianca Bazzo Rodrigues |
| Candice Didonet |
| Carla Andréa Silva Lima |
| Cibele Ribeiro da Silva |
| Cristiano de Sousa Reis |
| Élder Sereni Ildefonso |
| Eloá Batista Teixeira Chaignet |
| Jonas Karlos de Souza Feitosa |
| Joyce de Matos Barbosa |
| Mara Francischini Guerrero |
| Marcelo Galvão Guimarães |
| Marcelo Moacyr Ramos |
| Maurício Schwab Veloso |
| Patrícia Eduardo Oliveira Santos |
| Rafaella Lira Amorim |
| Roberto Basílio Fialho |
| Rosana Baptistella |
| Sandra Corradini |
| Sérgio José de Oliveira |
| Victor Hugo Neves de Oliveira |

### Área: DANÇA EDUCAÇÃO

| Candidatos |
|---|
| Antonieta Eloisa Kehrig Acosta |
| Arthur Marques de Almeida Neto |
| Gina da Silva Gum |
| Juliana Costa Ribeiro |
| Kelly Bonfim da Silva Fernandes |
| Marcela dos Santos Lima |
| Michelle Aparecida Gabrielli |
| Natália Marques Parreira |
| Raphaelly Souza Bezerra |
| Rosana Baptistela |
| Valéria de Assumpção Silva |

**UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA**
**CENTRO DE COMUNICAÇÃO, TURISMO E ARTES**
**DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS**

**Área: VOZ E SONOPLASTIA**

| Candidato |
|---|
| Marcos Machado Chaves |

**Área: TRADIÇÕES E DANÇAS POPULARES**

| Candidatos |
|---|
| Acacia Batista de Oliveira |
| Alan Carlos Monteiro Jr. |
| Ana Carolina do Rego Barros Paiva |
| Ana Cecília Vieira Soares |
| Bianca Bazzo Rodrigues |
| Carolina Dias Laranjeira |
| Djavan Anterio de Lucena Santos |
| Ricardo Elias Ieker Canella |
| Rodrigo César do Nascimento Xavier |
| Romina Quadros Borba |
| Sérgio José de Oliveira |

**Área: TÉCNICAS SOMÁTICAS E SAÚDE**

| Candidatos |
|---|
| Ana Clara Santos de Oliveira |
| Ana Cristina Oliveira Marques Silvestre |
| Josianne da Costa Rodrigues Krause |
| Karina Duarte Souza |
| Mônica da Silveira Torres |
| Rosa Maria Soares Costa de Mendonça |
| Rosane Aveiro de Araujo Rodrigues |
| Samara Queiroz do Nascimento Florêncio |

**Área: TEORIA E HISTÓRIA DA DANÇA**

| Candidatos |
|---|
| Ana Carolina Strapação Guedes Vianna |
| Artur Marques de Almeida Neto |
| Carla Andrea Silva Lima |
| Carmi Ferreira da Silva |
| Fabiana Pereira do Amaral |
| Fernando Marques Camargo Ferraz |
| Mateus Antonio de Almeida Neto |
| Rejane Bonomi Schifino |

**UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA**
**CENTRO DE COMUNICAÇÃO, TURISMO E ARTES**
**DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS**

## INSCRIÇÕES NÃO HOMOLOGADAS POR INDEFERIMENTO

| Área | Candidatos | Motivo do indeferimento |
|---|---|---|
| Voz e Sonoplastia | | |
| Técnicas e Processos de Criação em Dança | | |
| Teoria e História da Dança | | |
| Técnicas Somáticas e Saúde | | |
| Tradições e Danças Populares | Rita de Cássia Nascimento Rodrigues<br><br>Valéria Rachid Otávio | Não enviou cópia do RG<br><br>Não enviou cópia do RG |
| Dança Educação | | |
| Técnicas Visuais para o Espetáculo – figurino, iluminação, maquiagem, cenografia. | | |

João Pessoa, 10 de outubro de 2012.