UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE COMUNICACÃO TURISMO E ARTES
DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS

Concurso de provas e títulos na área de conhecimento:
PROCESSOS E PROCEDIMENTOS DE CRIAÇÃO EM DANÇA
Nº de vagas: 01
Regime de Trabalho: Dedicação Exclusiva
Classe/nível para ingresso: Professor Adjunto (portador de título de doutorado)
Requisitos mínimos para a posse: Graduação em Dança ou Teatro ou Artes Cênicas e Doutorado em qualquer área com ênfase em Dança OU Graduação em qualquer área e Doutorado em Dança ou Artes Cênicas ou Artes com ênfase em Dança OU Graduação em qualquer área, Mestrado em Dança ou Artes Cênicas ou Artes com ênfase em Dança e Doutorado em qualquer área com ênfase em Dança.

Período de inscrição: 16 de março a 13 de abril de 2015 de 8h às 12h, na Direção de Centro do Centro de Comunicação, Turismo e Arte - CCTA
Endereço: Universidade Federal da Paraíba - Campus I - Jardim Cidade Universitária - CEP 58.051-900 - João Pessoa.
Telefone: (83) 3216-7866.

E-mail: concursodancaufpb@gmail.com

Datas das provas: 18 a 22 de maio de 2015

Membros da Banca:
Membros Titulares:
Profa. Dra. Paula Coelho – presidente - UFPB
Profa. Dra. Fátima Daltro Correia – membro - UFBA
Profa. Dra. Valéria Figueiredo – membro - UFG

Suplentes:
Roberta Ramos (UFPE)
Marina Martins (UFRJ)
Laura Pronsato (UFV)

Conteúdo Programático / Temas de sorteio para o concurso PROCESSOS E PROCEDIMENTOS DE CRIAÇÃO EM DANÇA

1. Composição e Dramaturgia na Dança.

2. Improvisação: construção cênica e conhecimento em dança.

3. O corpo como questão da criação artística em dança.

4. Tendências contemporâneas da dança no Brasil.

5. Espacialidades e temporalidades em dança: modos compositivos e organizativos, cena e audiência.

6. Os estudos de Laban como referência para improvisação e composição na criação em dança.

7. Mediações educacionais em processos criativos em dança.

8. Processos de criação no contexto escolar.

9. O contexto sociocultural como questão da criação artística em dança.

10. Processos investigativos e compositivos em dança através de abordagens somáticas.

Etapa de Provas:

Prova Escrita (eliminatória) – 18 de maio/ 2015
Das 08:00 às 12:00 horas

Resultado da Prova Escrita – 19/maio/2015 às 8:30 hs

Sorteio do Ponto da Prova Didática –19/maio/2015 às 9:00hs
Sorteio da Ordem dos Candidatos para realização da prova didática – 19/maio/2015 a partir das 9:15 horas
Será disponibilizado para a prova quadro e giz/caneta para quadro branco, data show e pequenas caixas de som para uso **com o computador do candidato.**

Prova Didática (eliminatória)– 20/maio/2015, de acordo com a ordem sorteada de candidatos, com entrega, antes do início da prova, do Curriculum Lattes do candidato com comprovantes (organizar os documentos de acordo com a ordem da tabela de pontos do Anexo III da Resolução 74/2013). Também neste momento deve ser entregue à banca examinadora o Plano de aula e o Plano de trabalho em três vias.
A prova didática é dividida em duas partes consecutivas: Parte teórica - com duração mínima de 40 minutos e máxima de 50 minutos, e Parte Prática - com duração mínima de 20 minutos e máxima de 30 minutos. Veja os itens de julgamento da parte prática da prova didática na página de concursos do site: www.ccta.ufpb.br

Resultado da Prova Didática –21 ou 22/maio/2015 – às 8:00 horas a depender do número de candidatos para a Prova Didática.

Sorteio da Ordem dos Candidatos para realização da prova de Plano de Trabalho – 21 ou 22/maio/2015 a partir das 8:30 horas a depender da data de divulgação do resultado da Prova Didática.

Prova de Plano de Trabalho (eliminatória) – 21 ou 22/maio/2015, de acordo com a ordem sorteada de candidatos. Cada candidato disporá de um tempo mínimo de 30 (trinta) minutos e máximo de 40 (quarenta) minutos para apresentar seu plano de trabalho. Cada componente da Comissão Examinadora poderá dispor de até 20 (vinte) minutos para arguir o candidato, e cada candidato terá igual tempo para responder às

questões formuladas. (sobre o conteúdo do Plano de trabalho ver Edital e Resolução 74/2013)

A Prova Didática e Prova de Plano de Trabalho serão gravadas em áudio e vídeo para efeito de registro e avaliação.

Exame de Títulos (classificatória) – 22/maio/2015

Resultado final das provas junto ao departamento – data provável: 26/maio/2015

Vejam com vagar a resolução CONSEPE 74/2013 acessível em:
http://www.ufpb.br/sods/consepe/resolu/2013/Rsep74_2013.pdf

Contato:
Direção do CCTA:
(83) 3216-7866, falar com Socorro ou Paulo.
(83) 32167921, falar com Prof. Carlos Cartaxo.

Profa. Dra. Paula Coelho – presidente - UFPB
concursodancaufpb@gmail.com