



Universidade Federal da Paraíba
Centro de Comunicação, Turismo e Artes
Departamento de Artes Cênicas

Concurso de provas e títulos na área de conhecimento:

VOZ FALADA E CANTADA PARA O TEATRO

Nº de vagas: 01

Regime de Trabalho: Dedicação Exclusiva

Classe/nível de ingresso: Professor Assistente A (portador de título de mestre)

Requisitos mínimos para a posse: Mestrado em qualquer área e Graduação em Música ou Artes Cênicas ou Teatro ou Fonoaudiologia.

Período de inscrição: 24 de fevereiro a 21 de março de 2014, das 10:00 às 16:00 horas, na Coordenação dos Cursos de Teatro e Dança

Centro de Comunicação Turismo e Artes – CCTA da UFPB

Endereço: Cidade Universitária - Conj. Castelo Branco - Campus I - Conjunto

Humanístico - Bloco IV - CEP 58051-900

Telefone: (83) 3216-7920

Email: concursocenicassufpb@gmail.com

Datas das provas: 22 a 26 de abril de 2014

Membros da Banca:

Titulares:

Profa. Dra. Adriana Fernandes – presidente - UFPB

Profa. Dra. Janete El Haouli – membro – UEL

Prof. Dr. Robson Corrêa de Camargo– membro - UFG

Suplentes:

Prof. Dr. Paulo Vieira – UFPB

Profa. Dra. Marília Álvares – UFG

Prof. Dr. Marcus Mota - UNB

Conteúdo Programático / Temas de sorteio para o concurso VOZ FALADA E CANTADA PARA O TEATRO (2013)

- 1- A palavra, o som e o silêncio no espaço cênico para a construção do sentido
- 2 - Voz e corpo - O Ator como corpo sonoro
- 3 - Paisagem sonora, som ao vivo e som gravado – A sonoplastia como mise-en-scène do som
- 4 - A preparação vocal tratada pelos principais teóricos/diretores de teatro
- 5 – O teatro musical – suas técnicas e procedimentos
- 6 - Elementos musicais na voz falada e experiências vocais entre o som e a poesia
- 7 – O canto no teatro atual: Broadway e suas contribuições
- 8 – Voz, Oralidade e Estranhamento na Música, no Teatro e no Rádio
- 9 – Técnicas vocais expandidas aplicadas à voz falada e cantada
- 10 - O corpo do ator que canta em cena: a composição da dança com a voz



Universidade Federal da Paraíba
Centro de Comunicação, Turismo e Artes
Departamento de Artes Cênicas

Etapas de Provas:

Prova Escrita – 22 de abril/2014 – eliminatória
 Das 08:00 às 12:00 horas

Resultado da Prova Escrita – 23/abril/2014 às 8:30 hs.

Sorteio do Ponto da Prova Didática – 23/abril/2014 às 9:00hs

Sorteio da Ordem dos Candidatos para realização da prova didática –
 23/abril/2014 a partir das 9:15 horas

Será disponibilizado para a prova quadro e giz/caneta para quadro branco, data show e pequenas caixas de som para uso **com o computador do candidato**.

Prova Didática (eliminatória)– 24/abril/2014, de acordo com a ordem sorteada de candidatos, com entrega, antes do início da prova, do Curriculum Lattes do candidato com comprovantes (organizar os documentos de acordo com a ordem da tabela de pontos do anexo III da resolução 74/2013). Também neste momento deve ser entregue à banca examinadora o Plano de Aula em três vias. A prova didática é dividida em duas partes consecutivas: Parte teórica - com duração mínima de 40 minutos e máxima de 50 minutos, e Parte Prática - com duração mínima de 20 minutos e máxima de 30 minutos. Veja os itens de julgamento da parte prática da prova didática nos anexos.

Resultado da Prova Didática (a depender do número de candidatos pode ser divulgado em prazo menor) – 26/abril/2014 – às 8:30 horas

A prova didática vai ser gravada em áudio e vídeo para efeito de registro e avaliação.

Como a vaga objeto deste concurso é para a classe de professor Assistente A, a seleção NÃO INCLUI a prova de plano de trabalho.

Exame de Títulos – 26/abril/2014 – classificatória

Resultado final das provas junto ao departamento –
 data provável: 29/abril/2014

Vejam com vagar a resolução CONSEPE 74/2013 acessível em:
http://www.ufpb.br/sods/consepe/resolu/2013/Rsep74_2013.pdf

Contato: Secretaria: 83-3216-7920, Virginia ou Rose.
 Profa. Adriana Fernandes (presidente da banca) –
concursocenicassufpb@gmail.com