



Universidade Federal da Paraíba
Centro de Comunicação, Turismo e Artes
Departamento de Artes Cênicas

Concurso de provas e títulos na área de conhecimento:

ANATOMIA, CINESIOLOGIA E FISIOLOGIA PARA DANÇA

Nº de vagas: 01

Regime de Trabalho: Dedicação Exclusiva

Classe/nível de ingresso: Professor Assistente A (portador de título de mestre)

Requisitos mínimos para a posse: Mestrado em qualquer área com ênfase em Dança e Graduação em Dança ou Educação Física ou Fisioterapia ou Terapia Ocupacional ou Medicina; OU Mestrado em Educação Física ou Fisioterapia ou áreas afins com ênfase em Dança e Graduação em Qualquer área; OU Mestrado em Dança ou Artes Cênicas com ênfase em Saúde, Motricidade e Graduação em qualquer área.

Período de inscrição: 24 de fevereiro a 21 de março de 2014, das 10:00 às 16:00 horas, na Coordenação dos Cursos de Teatro e Dança

Centro de Comunicação Turismo e Artes – CCTA da UFPB

Endereço: Cidade Universitária - Conj. Castelo Branco - Campus I - Conjunto

Humanístico - Bloco IV - CEP 58051-900

Telefone: (83) 3216-7920

E-mail: concursocenicassufpb@gmail.com

Datas das provas: 22 a 26 de abril de 2014

Membros da Banca:

Titulares:

Profa. Dra. Guilherme Schulze – presidente - UFPB

Profa. Dra. Julia Ziviani – membro – UNICAMP

Prof. Dr. Luiz Fernando Pereira – membro - FAP

Suplentes:

Profa. Dra. Carolina Laranjeira – UFPB

Profa. Dra. Leda Muhana – UFBA

Profa. Dra. Márcia Alessandra Carneiro Pedrosa – UFPE

Conteúdo Programático / Temas de sorteio para o concurso ANATOMIA, CINESIOLOGIA E FISILOGIA PARA DANÇA

1. Aspectos cinesiológicos em diferentes abordagens de ensino da dança
2. Lesões e prevenção em dança
3. Cinesilogia, fisiologia e educação somática: limites pedagógicos para a prática da dança
4. Corporeidade e diferença no ensino da dança
5. Especificidades da anatomia e da fisiologia para dança
6. O papel da educação somática no ensino da anatomia, fisiologia e cinesilogia para dança
7. Movimento e saúde nas práticas pedagógicas do ensino fundamental
8. Anatomia como ferramenta para processos investigativos em dança
9. Cinesilogia aplicada às danças populares
10. Desenvolvimento e aprendizagem motora e as etapas do crescimento humano.



Universidade Federal da Paraíba
Centro de Comunicação, Turismo e Artes
Departamento de Artes Cênicas

Etapas de Provas:

Prova Escrita – 22 de abril/2014 – eliminatória
Das 08:00 às 12:00 horas

Resultado da Prova Escrita – 23/abril/2014 às 8:30 hs.

Sorteio do Ponto da Prova Didática – 23/abril/2014 às 9:00hs

Sorteio da Ordem dos Candidatos para realização da prova didática – 23/abril/2014 a partir das 9:15 horas

Será disponibilizado para a prova quadro e giz/caneta para quadro branco, data show e pequenas caixas de som para uso **com o computador do candidato.**

Prova Didática (eliminatória)– 24/abril/2014, de acordo com a ordem sorteada de candidatos, com entrega, antes do início da prova, do Curriculum Lattes do candidato com comprovantes (organizar os documentos de acordo com a ordem da tabela de pontos do Anexo III da Resolução 74/2013). Também neste momento deve ser entregue à banca examinadora o Plano de Aula em três vias.

A prova didática é dividida em duas partes consecutivas: Parte teórica - com duração mínima de 40 minutos e máxima de 50 minutos, e Parte Prática - com duração mínima de 20 minutos e máxima de 30 minutos. Veja os itens de julgamento da parte prática da prova didática nos anexos.

Resultado da Prova Didática (a depender do número de candidatos pode ser divulgado em prazo menor) – 26/abril/2014 – às 8:30 horas

A prova didática vai ser gravada em áudio e vídeo para efeito de registro e avaliação.

Como a vaga objeto deste concurso é para a classe de professor Assistente A, a seleção NÃO INCLUI a prova de plano de trabalho.

Exame de Títulos – 26/abril/2014 – classificatória

Resultado final das provas junto ao departamento –
data provável: 29/abril/2014

Vejam com vagar a resolução CONSEPE 74/2013 acessível em:
http://www.ufpb.br/sods/consepe/resolu/2013/Rsep74_2013.pdf

Contato:

Secretaria: 83-3216-7920, Virginia ou Rose.

Prof. Guilherme Schulze (presidente da banca) –
concursocenicassufpb@gmail.com