



EDITAL DE SELEÇÃO 2014
CURSO DE MESTRADO ACADÊMICO EM ARTES VISUAIS
BIBLIOGRAFIA BÁSICA

LINHA DE PESQUISA: HISTÓRIA, TEORIA E PROCESSOS DE CRIAÇÃO
EM ARTES VISUAIS

1. ARCHER, Michael. **Arte Contemporânea**: uma história concisa. São Paulo: Martins Fontes, 2008.
2. ARGAN, Giulio Carlo. **Arte Moderna**. São Paulo: Cia. das Letras, 1992.
3. AUMONT, Jacques. **A Imagem**. São Paulo: Papirus, 2008.
4. BAZIN, André. **O cinema**: ensaios. São Paulo: Brasiliense, 1991.
5. CATTANI, Icleia Borsa (Org.). **Mestiçagens na Arte Contemporânea**. Rio Grande do Sul: Ed UFRGS, 2007.
6. COTTON, Charlotte. **A Fotografia como Arte Contemporânea**. Coleção Arte&Fotografia. São Paulo: Editora WMF, 2010.
7. DEMPSEY, Amy. **Estilos, Escolas & Movimentos**: guia enciclopédico da Arte Moderna. São Paulo: Cosac&Naif, 2000.
8. GOLDBERG, Roselee. **A Arte da Performance**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.
9. GOMBRICH, E.H. **A História da Arte**. Rio de Janeiro: Editora Guanabara, 1978.
10. MACHADO, Arlindo. **Arte e Mídia**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2007.
11. MILLET, Catherine. **A Arte Contemporânea**. Lisboa: Ed. Instituto Piaget, 2000.
12. MELLO, Christine. **Extremidades do vídeo**. São Paulo: Editora SENAC, 2008.
13. SARAIVA, Juracy Assmann (Org.). **Narrativas Verbais e Visuais**. São Leopoldo: Ed. UNISINOS, 2003.
14. ZACCARA, Madalena. **Pedro Américo de Figueiredo e Mello**: um artista brasileiro do século XIX. Recife: Editora da UFPE, 2011.



LINHA DE PESQUISA: ENSINO DAS ARTES VISUAIS NO BRASIL

1. ARSLAN, Luciana Mourão; IAVELBERG, Rosa. **Ensino de Arte**. São Paulo: Thomson Pioneira, 2006.
2. BARBOSA, Ana Mae. **Arte/Educação Contemporânea: consonâncias internacionais**. São Paulo: Cortez, 2005.
3. BARBOSA, Ana Mae (Org.). **Ensino da Arte: memória e história**. São Paulo: Perspectiva, 2008.
4. BARBOSA, Ana Mae; COUTINHO, Rejane (Orgs.). **Arte/Educação como Mediação Cultural e Social**. São Paulo: Editora UNESP, 2009.
5. CARVALHO, Livia Marques. **Ensino de Artes em ONGs**. São Paulo: Cortez, 2008.
6. DUARTE JUNIOR, João Francisco. **Por que Arte-Educação?** São Paulo: Papirus, 1996.
7. HERNÁNDEZ, Fernando. **Catadores da Cultura Visual: proposta para uma nova narrativa educacional**. Porto Alegre: Mediação, 2007.
8. MARTINS, Raimundo; TOURINHO, Irene (Orgs.). **Educação da Cultura Visual: narrativas de ensino e pesquisa**. Santa Maria: Editora da UFSM, 2009.
9. MARTINS, Raimundo; TOURINHO, Irene (Orgs.). **Cultura Visual e Infância: quando as imagens invadem a escola**. Santa Maria: Editora da UFSM, 2010.
10. PILLAR, Analice Dutra (Org.). **A Educação do Olhar no Ensino das Artes**. Porto Alegre: Mediação, 1999.
11. RICHTER, Ivone Mendes. **Interculturalidade e Estética do Cotidiano no Ensino das Artes Visuais**. Campinas: Mercado das letras, 2003.