SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
Centro de Comunicação, Turismo e Artes
Assessoria de Extensão

QUADRO DEMOSNTRATIVO COM CURSOS, COORDENADOR@S, VAGAS E NÚMEROS DE INSCRIÇÕES						
ORDEM	CURSO	COORDENADOR/A	PROCESSO SELETIVO			
			DIA 25.04 QUINTA-FEIRA		DIA 26.04 SEXTA-FEIRA	
			MANHÃ	TARDE	MANHÃ	TARDE
1	Bateria	Gledson Meira Dantas	Sala 19- 8:30h às 12h			
2	Piano	Vania Claudia da Gama Camacho	Salas 10 e 15 - ordem 1º a 34º – 8h30min às 12h	Salas 10 e 15 - ordem 35º a 65º – 13h às 17h30min	Salas 10 e 15 - ordem 66º a 95º - – 8h30min às 12h	Salas 10 e 15 - ordem 96º a 125º -13h às 17h30min
3	Violino	Lara Venusta de Almeida Lemos	Sala F – 9 às 12h	Sala F – 14 às 18h		
4	Guitarra Elétrica e Violão Popular	Leonardo Meira		Sala B – ordem 1º a 32º – 16h às 18h	Sala B – ordem 33º a 82º - 8:30 às 11h	Salas B – ordem 83º a 132º – 13:30 às 18h
5	Percussão e Bateria	Francisco Xavier de Souza Neto	Sala 11- 9h			
6	Trompete	Gláucio Xavier da Fonseca		Sala 05 – 14h		
7	Saxofone	Dilson Afonso Ferreira Florêncio			Sala 07 - 9h	
8	Clarinete	José de Arimateia Formiga Veríssimo	Sala 07 - 9 às 12h	Sala 07 - 14 às 17h		
9	Oboé	João Johnson dos Anjos			Sala I (i) - às 15h	
10	Flauta transversal	Maria da Conceição Gico Casado Benck			Sala I (i) – 8 às 12h	
11	Acordeom/Sanfona	Hélio Giovanni Medeiros da Silva				
12	Bateria e Percussão	Dennis Luiz Bichara Bulhões			Sala 11 - 9h	
13	Trompa	Cisneiro Soares de Andrade		Sala 6 - 14h30min às 17h		
14	Trombone	Sandoval Moreno de Oliveira			Sala 14 - 9 às 11h	Sala 14 - 16 às 18
15	Contrabaixo elétrico	Xisto Medeiros	Sala 17 – 8 às 12h	Sala 17 – 14 às 17h		
16	Harpa	Mônica Moreira Cury				
	Cursos Avançados					
17	Pré-vestibular de Violão	Erik de Lucena Pronk		Sala 09 – 14h30min		
18	Curso de Violino	Hermes Cuzzuol Alvarenga				Sala D - 14h
19	Curso Preparatório de Canto	José Vianey dos Santos				
20	Contrabaixo	Luciano Carneiro de Lima e Silva		Sala 18 - 14 às 17 h		
	Composição do COMPOMUS					
21	Iniciação à composição	Valério Fiel da Costa		Sala 04 – 14h		
22	Tutorial composição		Sala 04 – 9h			
23	composição avançada					

Salas do Departamento de Música – DEMUS

As entrevistas de Piano acontecerão nos dias 25 e 26, nos turnos manhã e tarde, nas salas 10 e 15.

João Pessoa, 24 de abril de 2013