

UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO, TURISMO E ARTES
DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO

**RESULTADO DO CONCURSO SIMPLIFICADO PARA PROFESSOR
SUBSTITUTO T20**

ÁREA: ÁUDIO/SOM

CANDIDATOS	PROVA DIDÁTICA	PROVA DE TÍTULOS	MÉDIA
José Newton Sousa Filho	6,8 (desclassificados)	xxxx	xxxxx
Waldélio P. Nascimento Jr	8,0	158 pontos/45,00	6,6
Heloisa Helena S. F. Oliveira	Desclassificado (tempo da aula)	xxxx	xxxxx
Bruno Sales Wanderley	6,4 (desclassificado)	xxxx	xxxxx
Caio Vinícius P. de Sá	Não compareceu	xxxx	xxxxx
Dina Pereira de Melo	Não compareceu	xxxx	xxxxx
André Luís O.P. de Souza	Não compareceu	xxxx	xxxxx
Rosenilha Fajardo Rocha	4,3 (desclassificado)	xxxx	xxxxx
Guilherme de Souza Alves	9,7	35 pontos/10,00	6,2
Hallita Amorim C. F. Avelar	Não compareceu	xxxx	xxxxx
Caio Felipe G. de Oliveira	Desclassificado (sem currículo)	xxxx	xxxxx
Giancarlo da Silva Galdino	9,5	347 pontos/100,00	9,7

Aprovado: Giancarlo da Silva Galdino

Classificados: Waldélio P. do Nascimento Júnior e Guilherme de Souza Alves

João Pessoa, 06 de março de 2015.

**UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO, TURISMO E ARTES
DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO**

**SELEÇÃO SIMPLIFICADA PARA PROFESSOR SUBSTITUTO T20
ÁREA TEMÁTICA: ÁUDIO/SOM**

Eu, Matheus José Pessoa de Andrade, SIAPE 2565778, presidente da banca examinadora deste concurso, encaminho para o DECOM a documentação referente ao resultado da seleção, conforme avaliação da banca examinadora.

Atenciosamente,

João Pessoa, 06 de março de 2015.

**UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO, TURISMO E ARTES
DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO**

João Pessoa, 06 de março de 2015.

**SELEÇÃO SIMPLIFICADA PARA PROFESSOR SUBSTITUTO T20
ÁREA TEMÁTICA: ÁUDIO/SOM**

Aos dois de março de dois mil e quinze, às nove horas da manhã, na sala Aruanda, do CCTA, na presença dos professores **Matheus Andrade**, **Arthur Lins** e **Carlos Downing**, membros da banca do concurso, junto aos candidatos inscritos, foi acordado que a prova didática seria realizada em dois dias, sendo: dia três de março seis candidatos e dia quatro os outros seis candidatos. Desta maneira, sorteamos a ordem de apresentação dos candidatos nos dois dias e o ponto para o dia três no respectivo horário; o ponto para o dia quatro no dia seguinte, também às nove horas da manhã, a fim de cumprir as exigências do edital sobre a prova didática ser realizado vinte quatro horas depois do sorteio. Os pontos para a prova didática foram: **História do som no audiovisual: evoluções técnicas e mudanças estéticas**, para o dia três de março, a partir das nove horas da manhã; e no dia seguinte, **Paisagem Sonora, Soundscape e Sound Art**, seguindo o mesmo horário. O processo seletivo ocorreu conforme previsto. Após as provas didáticas, contabilizamos a prova de títulos apenas dos candidatos classificados na primeira etapa, conforme a Resolução 74/2013.

Desta feita, organizamos o resultado conforme arquivo seguinte, e dou por lavrada esta Ata, diante do poder a mim concedido.

Matheus José Pessoa de Andrade
Presidente da banca