

CURSO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

Bacharelado

CCHLA - Campus I - João Pessoa

1. SITUAÇÃO LEGAL**CRIAÇÃO DO CURSO E****AUTORIZAÇÃO DE FUNCIONAMENTO:**

Jornalismo e Relações Públicas Resolução nº 24, do CONSUNI, de 24/03/77.
 Radialismo Resolução nº 08, do CONSUNI, de 03 de julho de 1997.

RECONHECIMENTO:

Jornalismo e Relações Públicas Portaria nº 68, do MEC, de 15/01/19980.
 Radialismo Curso Novo

ESTRUTURA CURRICULAR:

Resolução CFE/MEC nº 02, de 21 de janeiro de 1984.
 Currículo Mínimo: Jornalismo e Relações Públicas - Res. nº 16, do CONSEPE, de 18/06/85.
 Currículo Pleno: Radialismo - Resolução nº 11, do CONSEPE, de 10 de março de 1998.

2. PERFIL DO PROFISSIONAL

O Comunicador Social transforma fatos ou idéias em matéria informativa para o leitor, telespectador e o público em geral; planeja sistemas de comunicações adequados; assessoria os executivos das empresas, nas áreas de propaganda, relações públicas, televisão, rádio e jornal; atua em empresas jornalísticas, setores de radiodifusão, escritórios de planejamento, órgãos públicos e privados.

3. DURAÇÃO:

Mínima de 08 (oito) e máxima de 14 (quatorze) períodos letivos.
 Carga horária mínima de 2.790 horas/atividade, correspondentes a 177 créditos.

4. COMPOSIÇÃO CURRICULAR**4.1. CONTEÚDOS BÁSICOS COMUM**

CÓDIGO	COMPONENTE	CR	CH	PRÉ-REQUISITOS
1406172	Introdução à Comunicação	05	75	Não requer
1401133	Introdução à Sociologia	04	60	Não requer
1406126	Comunicação e Realidade Sócio-Econômica Política e Cultural Brasileira	05	75	Não requer
1406309	Legislação e Ética	04	60	Não requer
1403120	Língua Portuguesa I	05	75	Não requer
1403118	Língua Portuguesa II	03	45	• Língua Portuguesa I
1403117	Língua Portuguesa III	03	45	• Língua Portuguesa II
1404138	Língua Inglesa I	05	75	Não requer
1404128	Língua Francesa I	05	75	Não requer
1404175	Língua Espanhola I	05	75	Não requer
1406151	Filosofia (Comunicação)	04	60	Não requer
1406256	Teoria da Comunicação I	05	75	• Introdução à Comunicação
1406257	Teoria da Comunicação II	05	75	• Teoria da Comunicação I
1406259	Teoria e Mét. Pesquisa em Comunicação	07	105	Não requer
1406119	Comunicação Comparada	05	75	• Teoria da Comunicação II
1406120	Comunicação Comunitária	04	75	• Teoria da Comunicação II
1406127	Comunicação e Realidade Sócio-Econômica, Política e Cultural Regional	05	75	Não requer
1406230	Projetos Experimentais	09	270	• Currículo Pleno

4.2 CONTEÚDOS BÁSICOS ESPECÍFICOS**4.2.1 HABILITAÇÃO EM JORNALISMO**

CÓDIGO	COMPONENTE	CR	CH	PRÉ-REQUISITOS
1406248	Técnica de Reportagem, Entrevista e Pesquisa Jornalística	06	90	• Preparação e Rev. De Originais, Provas e Vídeo-Texto
1406156	Fotojornalismo	05	75	• Introdução à Comunicação
1406222	Preparação e Revisão de Originais, Provas e Vídeo-Texto	06	90	• Introdução à Comunicação
1406190	Laboratório de Jornalismo Impresso	14	210	• Técnica de Reportagem, Entrevista e Pesquisa Jornalística (*1)
1406193	Laboratório de Radiojornalismo	10	150	• Técnica de Reportagem, Entrevista e Pesquisa Jornalística (*2)
1406194	Laboratório de Telecinejornalismo	10	150	• Técnica de Reportagem, Entrevista e Pesquisa Jornalística (*3)
1406191	Laboratório de Pequenos Meios	10	150	• Técnica de Reportagem, Entrevista e Pesquisa Jornalística (*4)

4.2.2 HABILITAÇÃO EM RELAÇÕES PÚBLICAS

CÓDIGO	COMPONENTE	CR	CH	PRÉ-REQUISITOS
1406247	Técnicas de Relações Públicas I	06	90	• Introdução à Comunicação
1406155	Técnicas de Relações Públicas II	06	90	• Técnicas de Relações Públicas I
1406155	Fotografia para Relações Públicas	05	75	• Introdução à Comunicação
1406255	Teoria e Pesquisa de Opinião Pública	04	60	• Teoria e Métodos de Pesquisa em Comunicação
1406188	Laboratório de Comunicação Dirigida I	10	150	• Téc. de Relações Públicas II (*6)
1406189	Laboratório de Comunicação Dirigida II	10	150	• Lab. Comunicação Dirigida I (*7)
1406192	Lab. de Planejamento de Relações Públicas	10	150	• Téc. de Relações Públicas II (*8)
1406187	Lab. Adm. e Ass. de Relações. Públicas	10	150	• Téc. de Relações Públicas II (*9)

4.2.3 HABILITAÇÃO EM RADIALISMO

CÓDIGO	COMPONENTE	CR	CH	PRÉ-REQUISITOS
1406332	Fotografia I	04	60	Não requer
1406297	Fotografia II	04	60	• Fotografia I
1403124	Língua Portuguesa IV (Roteiro I)	04	60	• Língua Portuguesa III
1403125	Língua Portuguesa V (Roteiro II)	04	60	• Língua Portuguesa IV
1406298	Elem de Linguagem Musical – Sonoplastia	05	75	Não requer
1406299	Estética, Som e Imagem	04	60	Não requer
1406308	Técnicas de Mercadologia em Rádio e TV	04	60	Não requer
1406300	Tecnologia em Rádio e TV	04	60	Não requer
1406301	Jornalismo Eletrônico em Rádio e TV	04	60	Não requer
1406302	Direção de Programas de TV I	06	90	• Elementos de Linguagem Musical – Sonoplastia e • Estética, Som e Imagem
1406303	Direção de Programas de TV II	06	90	• Direção de Programas de TV I
1406306	Adm. de Empresas de Radiodifusão	04	60	Não requer
1406304	Direção de Programas de Rádio I	06	90	• Elementos de Linguagem Musical – Sonoplastia e • Estética, Som e Imagem
1406305	Direção de Programas de Rádio II	06	90	• Direção de Programas de Rádio I

4.2.4 CONTEÚDOS CURRICULARES OPTATIVOS COMUNS

CÓDIGO	COMPONENTE	CR	CH	PRÉ-REQUISITOS
1406335	Comunicação Oral	04	60	Não requer
1406128	Comunicação Rural	04	60	Não requer
1406146	Estudo Orientado em Comunicação	04	60	Não requer
1406162	História do Cinema	04	60	Não requer

CÓDIGO	COMPONENTE	CR	CH	PRÉ-REQUISITOS
1406186	Jornalismos Especializados	04	60	Não requer
1406200	Linguagem Musical em Rádio	04	60	Não requer
1406201	Linguagem Musical em TV	04	60	Não requer
1406234	Rádio no Brasil	04	60	Não requer
1406233	Rádio na Paraíba	04	60	Não requer
1406268	Tópicos Especiais em Fotografia	04	60	Não requer
1406274	Tópicos em Radiojornalismo	04	60	Não requer
1406282	TV no Brasil	04	60	Não requer

4.2.5 CONTEÚDOS CURRICULARES OPTATIVOS ESPECÍFICOS

CÓDIGO	COMPONENTE	CR	CH	PRÉ-REQUISITOS
1406237	Organização de Produção em Radialismo	04	60	Não requer
1406238	Novas Tecnologias de Radialismo	04	60	Não requer
1406239	Pesquisa em Radialismo	04	60	Não requer
1406228	Produtos Audiovisuais	04	60	Não requer
1406240	Publicidade e Propaganda em Televisão	04	60	Não requer
1406241	Publicidade e Propaganda em Rádio	04	60	Não requer
1107175	Introdução à Computação Gráfica	04	60	Não requer
1406243	Novas Fronteiras da Televisão - TV Interativa	04	60	Não requer
1406244	Mídias Alternativas	04	60	Não requer
1406245	Tecnologia Educacional - Som/Imagem	04	60	Não requer
1406242	Poética da Imagem	04	60	Não requer
1406246	Dicção em Rádio e Televisão	4	60	Não requer

OBS. Devido à característica flexível dos demais conteúdos optativos, não lhes são estabelecidas ementas, "a priori". Estas (bem como os programas de ensino) poderão variar de uma oferta a outra. Entretanto, para possibilitar a escolha do estudante dentre as diversas optativas oferecidas a cada semestre, os professores responsáveis devem elaborar documento contendo Programa da Disciplina (conteúdo), Procedimentos (modos do funcionamento da disciplina) e eventuais pré-requisitos. Este documento (para cada optativa oferecida) deve estar disponível ao estudante, pelo menos duas semanas antes da matrícula.

OBS:

(*1) 1406190 - Laboratório de Jornalismo Impresso (três disciplinas em Co-requisito): Língua Portuguesa IV Jornalismo Impresso Planejamento Gráfico em Jornalismo	1406248		
	04	60	
	06	90	
	04	60	
(*2) 1406193 - Laboratório de Radiojornalismo (duas disciplinas em Co-requisito): Língua Portuguesa V (para Radiojornalismo) Radiojornalismo	1406248		
	04	60	
	06	90	
(*3) 1406194 - Laboratório de Telecinejornalismo (uma disciplina em Co-requisito): Telecinejornalismo	1406248		
	06	90	
(*4) 1406191 - Laboratório de Pequenos Meios (duas disciplinas em Co-requisito): Língua Portuguesa VII Edição	1406248		
	04	60	
	06	90	
	09	135	
(*5) 1406230 - Projetos Experimentais Corresponde à produção de um trabalho final de conclusão de Curso, com critérios fixados na Resolução.			

(*6) 1406188	Laboratório de Comunicação Dirigida I	1406247	
	(duas disciplinas em Co-requisito):		
	Língua Portuguesa IV	06	90
	Técnicas de Comunicação Dirigida I	06	90
(*7) 1406189	Laboratório de Comunicação Dirigida II	1406188	
	(duas disciplinas em Co-requisito):		
	Língua Portuguesa V	04	60
	Técnicas de Comunicação Dirigida II	06	90
(*8) 1406192	Laboratório de Planejamento de Relações Públicas	1406188	
	(duas disciplinas em Co-requisito):		
	Língua Portuguesa VI	04	60
	Planejamento de Relações Públicas	06	90
(*9) 1406187	Laboratório de Adm. e Assessoria de Relações Públicas	1406192	
	(duas disciplinas em Co-requisito):		
	Língua Portuguesa VII	04	60
	Adm. e Assessoria de Relações Públicas	06	90

CÓDIGO	CENTRO / DEPARTAMENTO
14	CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
1406	DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO

CÓDIGO	COMPONENTE	CR	PRÉ-REQUISITOS
1406306	Administração de Empresas de Radiodifusão	4	Não requer
Empresas e ambiente. Natureza do processo administrativo: estratégico, tático e operacional. Relação estratégica empresarial e estrutura organizacional. Áreas funcionais, programação, capacitação em RH. Empresas de radiodifusão: recrutamento, seleção, cargos/salários, desenvolvimento e planos de carreira.			
Disciplina oferecida ao Curso de Comunicação Social (Habilitação Radialismo).			

1406109	Cinema I	5	Não requer
Origens do Cinema Paraibano. Os pioneiros: Pedro Seixas e Walfredo Rodrigues. O nascimento da narrativa. O ciclo primitivo. O cinema institucional: CEP e UFPB. Anos 60 e o Segundo Ciclo. Jornalismo e Cinema na Paraíba nos anos 60. "Aruanda" e a contribuição ao Cinema Novo. Autores e filmes do período. Os fundamentos da geração 60. O Terceiro Ciclo. O cinema em Campina Grande. A proposta estética do Cinema Direto. Esboço de uma retomada e renovação. Autores e filmes do período.			
Disciplina oferecida ao Curso de Educação Artística.			

1406110	Cinema II	5	Não requer
O nascimento, evolução e estado atual do cinema brasileiro, como ênfase nos ciclos históricos regionais, nos períodos áureos de Vera Cruz, Chanchadas e Cinema Novo. A produção dos anos 80 e a contribuição brasileira ao cinema internacional.			
Disciplina oferecida ao Curso de Educação Artística.			

1406111	Cinema III	4	Não requer
As artes e o nascimento do cinema. O cinema de animação e a fotografia. Nascimento de uma linguagem cinematográfica. A história dos precursores do cinema no mundo ocidental. Evolução e estado atual, principais movimentos e escolas. O cinema na ex-URSS, contribuição e filmografia clássica. Principais movimentos e autores do cinema mundial. A contribuição da cinematografia latino-americana, da Escola de Santa Fé e a contribuição cubana.			
Disciplina oferecida ao Curso de Educação Artística.			

1406335	Comunicação Oral	4	Não requer
Ementa não disponibilizada			
Disciplina oferecida ao Curso de Comunicação Social.			

1406128	Comunicação Rural	4	Não requer
Ementa não disponibilizada			
Disciplina oferecida ao Curso de Comunicação Social.			

1406119	Comunicação Comparada	5	• Teoria da Comunicação II
As relações entre tipos de sociedades e sistemas de comunicação. Relação sociedade e condições de produção, circulação e consumo de mensagens. As políticas de comunicação e suas relações com as sociedades. Controle da informação nas diversas sociedades. Análise comparativa dos sistemas de comunicação Social.			
Disciplina oferecida ao Curso de Comunicação Social (comum às três Habilitações).			

1406120	Comunicação Comunitária	4	• Teoria da Comunicação II
A comunidade na sociedade capitalista central e periférica. Definição de comunicação comunitária. Comunicação e comunidade: história e situação atual. Comunicação e transformação social. Aspectos teóricos da comunicação comunitária. Métodos e técnicas da comunicação comunitária/participatória. Desenvolvimento e operacionalização pelas comunidades de seus recursos de Comunicação.			
<i>Disciplina oferecida ao Curso de Comunicação Social (comum às três Habilitações).</i>			
1406126	Comunicação e Realidade Sócio-Econômica Política e Cultural Brasileira	5	Não requer
Formação histórica da sociedade brasileira, em seus aspectos econômicos, políticos, culturais e comunicacionais, com ênfase no período posterior a 1930. Articulação entre estes diversos aspectos. Situação atual e perspectivas.			
<i>Disciplina oferecida ao Curso de Comunicação Social.</i>			
1406127	Comunicação e Realidade Sócio-Econômica e Cultural Regional	5	Não requer
Formação histórica da sociedade regional, em seus aspectos econômicos, políticos, culturais e comunicacionais, com ênfase no período posterior a 1930. Articulação entre estes diversos aspectos. Situação atual e perspectivas.			
<i>Disciplina oferecida ao Curso de Comunicação Social.</i>			
1406302	Direção de Programas de TV I	6	• Elem. de Linguagem Musical e • Estética, Som e Imagem,
Coordenação de equipe. Enquadramento, movimento de câmara. Direção de atores. Cenografia. Continuidade. Execução de roteiros.			
<i>Disciplina oferecida ao Curso de Comunicação Social (Habilitação Radialismo).</i>			
1406203	Direção de Programas em TV II	6	• Direção de Programas de TV I
Etapas da produção. Difusão. Adaptação. Programação em série. Documentário. Direção de estúdio. Análise de trabalhos.			
<i>Disciplina oferecida ao Curso de Comunicação Social (Habilitação Radialismo).</i>			
1406304	Direção de Programa de Rádio I	6	• Elem. de Linguagem Musical e • Estética-som e imagem
Coordenação de equipe. Direção atores. Execução de roteiro. Determinação dos diversos planos sonoros. Programas ao vivo e gravados. Aplicação de sonoplastia.			
<i>Disciplina oferecida ao Curso de Comunicação Social (Habilitação Radialismo).</i>			
1406305	Direção de Programas de Rádio II	6	• Direção de Programa de Rádio I
Produção e direção na transmissão de programas – documentários, jornalísticos, variedades. A peça radiofônica: elaboração de roteiros, produção e direção. Análise de trabalhos realizados.			
<i>Disciplina oferecida ao Curso de Comunicação Social (Habilitação Radialismo).</i>			
1406346	Dicção em Rádio e TV	4	Não requer
Elementos de fonoaudiologia. O aparelho respiratório, as cordas vocais. Elementos psicológicos. Exercícios de respiração. Emissão de voz e relaxamento. Postura. Interpretação de textos: notícias, documentários, novelas, narrações.			
<i>Disciplina oferecida ao Curso de Comunicação Social.</i>			
1406139	Educação Musical Contemporânea	4	• Metodologia do Ensino da Música
Análise, discussão e formulação de projetos à nível educacional específico, através do estudo das diversas correntes metodológicas surgidas nas últimas quatro décadas, voltadas para a educação musical, tanto no âmbito da escola regular fundamental como no da escola especializada.			
<i>Disciplina oferecida ao Curso de Educação Artística.</i>			

1406298	Elementos de Linguagem Musical – Sonoplastia	5	Não requer
Noção de teoria musical. Compasso, andamento, ritmo e estética musical. Efeitos dramáticos da música. Abordagem prevê a montagem de trilhas sonoras. <i>Disciplina oferecida ao Curso de Comunicação Social (Habilitação Radialismo).</i>			
1406299	Estética, Som e Imagem	4	Não requer
Fenômenos estéticos e cultura de massa. Interpretação da indústria cultural. <i>Disciplina oferecida ao Curso de Comunicação Social (Habilitação Radialismo).</i>			
1406146	Estudo Orientado em Comunicação	4	Não requer
Ementa não disponibilizada <i>Disciplina oferecida ao Curso de Comunicação Social.</i>			
1406151	Filosofia da Comunicação	4	Não requer
Introdução à Filosofia. Definições e importância. Principais correntes filosóficas contemporâneas, com ênfase naquelas que influenciaram sobre a comunicação. <i>Disciplina oferecida ao Curso de Comunicação Social.</i>			
1406153	Folkcomunicação	4	Não requer
Análise da criação popular como meio de comunicação. A cerâmica popular figurativa. A xilogravura. A pintura. A talha. O ex-voto. O teatro popular de fantoches. A dramática popular. A literatura de cordel e o fato jornalístico. Outros processos populares de comunicação. <i>Disciplina oferecida ao Curso de Educação Artística.</i>			
1406154	Fotografia	4	Não requer
Técnicas de registro fotográfico. Operação da câmara fotográfica e seus acessórios. Recursos técnicos das câmeras profissionais. Operações de laboratórios: revelação, ampliação. Princípios óticos e químicos relacionados processo fotográfico. Sensibilidade do filme. Introdução à fotografia e cores. Seleção de material fotográfico para diferentes sistemas de impressão. <i>Disciplina oferecida ao Curso de Educação Artística.</i>			
1406332	Fotografia I	4	Não requer
A luz: o claro e o escuro. Fontes naturais de luz. O olho humano e a percepção visual. A luz natural e a imagem. O tom e o equilíbrio. O preto e o branco e a cor. Relação luz e equipamento de captação (câmaras) e registro (VT). A iluminação e o equilíbrio da imagem. <i>Disciplina oferecida ao Curso de Comunicação Social (Habilitação Radialismo).</i>			
1406297	Fotografia II	4	• Fotografia I
Aprofundamento do estudo das relações entre luz e a formação da imagem. Abordagem prevê o estudo de eventos de caráter especial. <i>Disciplina oferecida ao Curso de Comunicação Social (comum às três Habilitações).</i>			
1406155	Fotografia para Relações Públicas	5	• Introdução à Comunicação
Definição de imagem como comunicação; as dimensões perceptivas do mundo das imagens; teoria da forma e o mecanismo da percepção. Como olhar a imagem. Métodos de estudo de imagem: análise documental; o processo de criação das imagens; métodos de construção do discurso icônico; a fotografia como investigação social. A fotografia como ato sócio-cultural; as relações entre fotografia profissional e fotografia de amador. A pesquisa "Foto-sociológica". Abordagem semiológica e informacional de imagem. <i>Disciplina oferecida ao Curso de Comunicação Social.</i>			

1406156	Fotojornalismo	5	• Introdução à Comunicação
Técnicas de registro fotográfico. Operação de câmara fotográfica e de seus acessórios. Filtros e lentes especiais. Recursos técnicos das câmaras profissionais. Operações de laboratórios : revelação, ampliação, cópia e edição fotográfica. Fotografia de eventos jornalísticos com iluminação natural, flash e lâmpadas, filme preto e branco e colorido. Relacionamento do repórter fotográfico com o fato e o veículo. Utilização de teleobjetivas, grandes angulares, motores, flashes, lâmpadas, iluminação eanel de reprodução. Audiovisual jornalístico.			
Disciplina oferecida ao Curso de Comunicação Social.			
1406157	Fundamentos Científicos da Comunicação I	4	Não requer
Estudo das interrelações entre conhecimento científico e a Ciência Social, situada no conjunto das Ciências Humanas e Sociais. Problemática Teórica da Comunicação. Análise e crítica da informação. Conscientização dos poderes da Informação.			
Disciplina oferecida ao Curso de Comunicação Social.			
1406158	Fundamentos Científicos da Comunicação II	4	• Fundamentos Científicos da Comunicação I
Estudo das interrelações entre conhecimento científico e a Ciência Social, situada no conjunto das ciências humanas e sociais. Problemática Teórica da Comunicação. Análise e crítica da informação. Conscientização dos poderes da informação.			
Disciplina oferecida ao Curso de Comunicação Social.			
1406162	História do Cinema	4	Não requer
Ementa não disponibilizada			
Disciplina oferecida ao Curso de Comunicação Social.			
1406301	Jornalismo Eletrônico em Rádio e TV	4	Não requer
Particularidade do jornalismo radiofônico e televisado. Linguagens específicas. Técnicas de radiojornalismo e telejornalismo. O objetivo é proporcionar experiência concreta na realização de reportagens, edição e apresentações de jornais na TV e rádio.			
Disciplina oferecida ao Curso de Comunicação Social (Habitação Radialismo).			
1406186	Jornalisms Especializados	4	Não requer
Ementa não disponibilizada			
Disciplina oferecida ao Curso de Comunicação Social.			
1406172	Introdução à Comunicação	5	Não requer
O Curso de Comunicação: objetivos, estrutura e funcionamento. Habilitação em Radialismo: legislação, estrutura. O perfil do profissional de Rádio e TV. Preparação para o mercado de trabalho e a vida acadêmica.			
Disciplina oferecida ao Curso de Comunicação Social (comum às três Habilitações).			
1406309	Legislação e Ética	4	Não requer
Conceito básicos para uma análise jurídica. A estrutura do direito e a legislação de rádio/TV. O código de Telecomunicações. Tendências futuras da legislação em Radialismo. Moralidade e filosofia moral. Ética e Direito.			
Disciplina oferecida ao Curso de Comunicação Social (comum às três Habilitações).			
1406200	Linguagem Musical em Rádio	4	Não requer
Ementa não disponibilizada			
Disciplina oferecida ao Curso de Comunicação Social			

1406201	Linguagem Musical em TV	4	Não requer
Ementa não disponibilizada			
Disciplina oferecida ao Curso de Comunicação Social			
1406193	Laboratório de Radiojornalismo	10	<ul style="list-style-type: none"> • Técnica de Reportagem, Entrevista e Pesquisa Jornalística • (duas disciplinas em Co-requisito)
<p>Língua Portuguesa V (para Radiojornalismo)</p> <p>Recursos da Língua aplicados aos discursos radiofônicos; características e funcionamento dos estilos direto, indireto e indireto livre; as funções da linguagem aplicadas ao texto jornalístico para rádio. Tipologia e características da reportagem radiofônica. Técnicas de debates para programas jornalísticos, através do rádio; a relação mídia x jornalista, como condicionamento para produção de discursos jornalísticos radiofônicos (propriedades e leis do veículo); a informação-pesquisa e seu tratamento pelo rádio; análise crítico-comparativa de emissões radiofônicas informativas; recursos sonoros e sonoplastas; alternativas históricas atuais e o fazer radiojornalístico.</p> <p>Radiojornalismo</p> <p>Redação e edição em radiojornais. Diferentes estilos de noticiário radiofônico. Jornalismo desportivo em rádio. Entrevistas radiofônicas. Reportagem externa gravada. Roteiro e script de programas radiojornalísticos.</p> <p><i>Disciplina oferecida ao Curso de Comunicação Social.</i></p>			
1406187	Laboratório de Administração e Assessoria de Relações Públicas	10	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratório de Planejamento de Relações Públicas • (duas disciplinas em Co-requisito)
<p>Língua Portuguesa VII (para Administração e Assessoria de Relações Públicas)</p> <p>Recursos da Língua aplicados à Administração e Assessoria de Relações Públicas.</p> <p>Administração e Assessoria de Relações Públicas</p> <p>Organização, método e princípio administrativo em Relações Públicas. Elementos de Administração e Organização. Política administrativa. Nível de Consultoria. Funções da Pesquisa e Planejamento. Aspectos de orientação e formalização administrativa. Pesquisa e análise de mercado de trabalho. Estudo operacional da implantação de Assessorias de Relações Públicas na Paraíba. Determinação da estrutura de serviços e programas de RP em organização, instituições e empresas públicas e privadas. Fatores determinantes das atividades administrativas do RP. Seleção de públicos. Atribuições de Assessoria de Relações Públicas. Autoridade e desempenho. Organograma empresarial e estrutura administrativas. Filosofia administrativa.</p> <p><i>Disciplina oferecida ao Curso de Comunicação Social.</i></p>			
1406188	Laboratório de Comunicação Dirigida I	10	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de Relações Públicas II • (duas disciplinas em Co-requisito)
<p>Língua Portuguesa IV</p> <p>Formas e veículos. Estabelecimento da Comunicação limitada, orientada e selecionada. Técnicas gráficas. Composição, impressão e estética. Uso do equipamento gráfico. Exercícios práticos da capacidade criativa. Estudo das técnicas gráficas aplicadas na comunicação direta, indireta e social. Ilustrações. Seleção de técnicas a serem utilizadas. Aplicação e uso adequado das técnicas gráficas pelo profissional de RP. Objetividade, concisão e clareza. Variedade de formas. Comunicação oral: fixação de normas, treinamento. Estabelecimento de planos e métodos de trabalho.</p> <p>Técnicas de Comunicação Dirigida I</p> <p>Recursos audiovisuais, aprendizado e entendimentos. Estilo de projetos gráficos. Técnicas audiovisuais. Escolha, uso e aplicação. Critérios adotados de som e imagem. Conhecimentos de técnicos. Nível de alcance. Registro de movimentos. Experiências de curta duração. Recurso técnico das atividades de RP. Objetivação da mensagem. Elaboração de audiovisuais específicos na área de Relações Públicas.</p> <p><i>Disciplina oferecida ao Curso de Comunicação Social.</i></p>			

1406189	Laboratório de Comunicação Dirigida II	10	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratório de Comunicação Dirigida I • (duas disciplinas em Co-requisito)
<p>Língua Portuguesa V Recursos da Língua aplicados à Comunicação Dirigida II. Técnicas de Comunicação Dirigida II Recursos audiovisuais, aprendizado e entendimentos. Estilos de projetos gráficos. Técnicas audiovisuais. Escolha, uso e aplicação. Critérios adotados de som e imagem. Conhecimentos técnicos. Nível de alcance. Registro de movimento. Experiências de curta duração. Recursos técnicos das atividades de Relações Públicas. Objetivação.</p> <p><i>Disciplina oferecida ao Curso de Comunicação Social.</i></p>			

1406190	Laboratório de Jornalismo Impresso	14	<ul style="list-style-type: none"> • Técnica de Reportagem, Entrevistas e Pesquisa Jornalística • (três disciplinas em Co-requisito)
<p>Língua Portuguesa IV (para Jornalismo Impresso) Recursos da Língua aplicados à construção dos discursos jornalísticos e seus gêneros. Uso dos estilos direto, indireto e indireto livre, para feitura dos textos. Funções da linguagem aplicadas a textos jornalísticos. Jornalismo Impresso Fundamentos dos gêneros jornalísticos. A subjetividade e a construção do dado (a relação jornalista x fato x versão); As fronteiras do objetivo x subjetivo; O texto jornalístico como enunciação do fato; A argumentação como categoria interpretativa no discurso jornalístico; As categorias da explicação e da descrição como estratégias de interpretação. Técnicas de diagramação, composição e impressão gráficas. Concepção e formulação do espaço (uso e a função do "espelho"); Tipologias e sistemas de composição e de impressão; Estilos e projetos gráficos. Medidas gráficas. Planejamento gráfico em telas de vídeo e com imagem em movimento. Utilização de cores. Planejamento Gráfico em Jornalismo Estética aplicada ao material gráfico. Tipologia. Medidas gráficas. Estilo do projeto gráfico. Utilização de ilustrações. Produção gráfica: técnicas de composição e impressão e suas implicações sobre o projeto gráfico em telas de vídeo e com imagem em movimento. Utilização de cores.</p> <p><i>Disciplina oferecida ao Curso de Comunicação Social.</i></p>			

1406191	Laboratório de Pequenos Meios	10	<ul style="list-style-type: none"> • Técnica de Reportagem, Entrevistas e Pesquisa Jornalística • (duas disciplinas em Co-requisito)
<p>Língua Portuguesa VII (para edição de Pequenos Meios) Recursos da Língua aplicados às diferentes linguagens de produção jornalística em pequenos meios; Características e funcionamento dos estilos direto, indireto e livre aplicados aos discursos jornalísticos nos pequenos meios; Funções da Língua aplicadas aos discursos jornalísticos nos pequenos meios; As propriedades leis específicas dos pequenos meios e sua repercussão na concepção do trabalho de edição de pequenos meios; A Edição como método e enquanto processo; Formulação de políticas editoriais em pequenos meios; Edição e demanda dirigida; Edição enquanto pesquisa experimental; Os pequenos meios e o público; A influência das novas tecnologias gráfico-audio-visual para atividade de edição de pequenos meios; redimensionamento da noção de público, gerando pequenos meios como novas estratégias e novos modos de comunicação. Edição Concepção de veículo. Aspectos de mercado, distribuição e comercialização. Publicações de informação geral, especializadas, imprensa comunitária, "house organs". Revistas de informação geral, ilustradas, especializadas e técnicas. Livro-reportagem.</p> <p><i>Disciplina oferecida ao Curso de Comunicação Social.</i></p>			

1406192	Laboratório de Planejamento de Relações Públicas	10	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratório de Comunicação Dirigida I
<p>Língua Portuguesa VI (para Planejamento de Relações Públicas) Recursos da língua aplicados às atividades de planejamento de relações públicas. Planejamento de Relações Públicas Funções de Planejamento. Programações de Relações Públicas, projetos e programas. Produção de material informativo. Organização de entrevistas. Procedimentos de uma dinâmica de ação. Preparação e execução de eventos. Reforço do planejamento em Relações Públicas. Planejamento empresarial. Controle e avaliação dos programas de RP.</p> <p><i>Disciplina oferecida ao Curso de Comunicação Social.</i></p>			