RELAÇÃO DOS CURSOS DE EXTENSÃO – 2016 (fevereiro a junho)												
N.º	CURSO DE EXTENSÃO	COORDENADOR/A – PROFESSOR/A	TURNO *	FAIXA ETÁRIA	NÚMERO DE VAGAS		EXPERIÊNCIA		INSTRUMENTO PARTICULAR		SELEÇÃO	OBSERVAÇÕES
					NOVATO	**VETERANO** **	**SIM**	**NÃO**	**SIM**	**NÃO**	**ENTREVISTA**	
1	ACORDEOM/SANFONA	Hélio Medeiros	N	A partir de 12 anos	4	12	Haverá seleção qualitativa		x	-	x	
2	CLARINETE	Aynara Dilma V. da Silva	D	Entre 7 e 12 anos	2	2		x	x		x	
3	CLARINETE	José Arimatéia Veríssimo	D	A partir de 12 anos	2	1		x	x		x	
4	CONTRABAIXO ACÚSTICO	Luciano Carneiro	D	A partir de 15 anos	5	2	x		x		x	
5	CONTRABAIXO ELÉTRICO	Xisto Medeiros	D	A partir de 14 anos	4	5		x	x		x	
6	HARPA	Mônica Cury	D	A partir de 12 anos	2	2		x		x	x	
7	FAGOTE	Heleno Feitosa	T	A partir de 15 anos	1	2	x		x		x	
8	FLAUTA TRANSVERSAL	Geraldo Rocha		A partir de 8 anos	6	13		x	x		x	
9	GUITARRA (G) E VIOLÃO (V)	Leonardo Meira	D		0	9 (V)+ 8 (G)	-	-	-	-	-	
10	PERCUSSÃO	Francisco Xavier			4		básica					Os candidatos que não conseguirem ficar entre as vagas desses cursos (Bateria e Percussão) poderão participar do Projeto Círculo de Tambores, também coordenado pelo professor Francisco Xavier. Salienta-se que as aulas/encontros acontecem às segundas-feiras, às 18h, na sala , do DEMUS.
	BATERIA				4		básica					
11	PIANO	Haruê	T/N	A partir dos 15 anos	10	11	x		x		x	05 para iniciantes e 05 para quem já toca (intermediário).
12	PIANO	Vânia Cláudia Camacho	-	-	0	23	x		x			
13	PREPARATÓRIO DE CANTO	José Vianey dos Santos	D	Entre 15 a 25 anos	04	0		x		x	x	Vocalizar e cantar uma obra de livre escolha.
14	PRÉ-VESTIBULAR EM VIOLÃO	Erik Pronk		A partir de 14 anos	4	3	x		x		x	A princípio a idade mínima é 14 anos, mas, caso exista candidato que não seja iniciante e pretenda fazer o vestibular de violão, será possível abrir exceção.
15	SAXOFONE	Dilson Afonso Ferreira	D	A partir de 14 anos	2	5		x	x		x	
16	TÉCNICA VOCAL	Fátima França	M/ N	A partir de 12 anos	30 + 30	30		x		x		**O preenchimento das vagas obedecerão a ordem de chegada. As inscrições começarão** a partir das 8h do dia 25/01 **(30 primeiros inscritos preencherão as vagas).** Caso exista interessados que estejam em tratamento fonoaudiológico, favor trazer laudo do especialista. **Caso exista interessados menores de 15 anos, favor entrar em contato diretamente com a coordenação.**
17	TROMBONE	Sandoval Moreno	D	A partir de 10 anos	10	10		x	x		x	
18	TROMPA	Cisneiro Andrade	D	Entre 15 a 28 anos	3	2	x		x		x	O aluno deverá trazer o instrumento. O aluno

												deverá saber realizar leitura de partituras, solfejo e domínio básico com escalas maiores.
19	TUBA	Iris Angela Vieira	D	A partir de 12 anos	12	-		x	x		x	
	EUFÔNIO				8	-		x	x		x	
20	VIOLA	Ulisses	D	15 a 35 anos	7	4	x		x		x	O candidato deverá executar uma escala e tocar uma peça de livre escolha.
21	VIOLINO	Lara Venusta	D	11 a 13 anos **iniciante** 14 a 17 anos **intermediário**	3	6	x		x		x	Audição se tiver experiência (peça livre)
22	VIOLINO – INTERM E AVANÇADO	Sandra Kalina Martins	D	-	0	6	-	-	-	-		
23	VIOLINO – INTERM E AVANÇADO	Hermes Cuzzuol		Até no máximo de 16 anos, divididos em nível de proficiência ao violino, conforme descrito nas observações	2	4	x		x		x	Apresentar execução do seguinte repertório: • Nível I – até máximo 10 anos. Exigido – mínimo Suzuki vol. IV; • Nível II – até máximo 13 anos. Exigido mínimo Suzuki - vol. VI; • Nível III – até máximo 16 anos. Exigido mínimo Suzuki - vol. VIII. Cada nível terá duração de 2 anos e o aluno deverá completar dois volumes do método Suzuki em cada nível. Para seleção o candidato deverá executar uma peça do Suzuki referente ao volume de seu nível de ingresso. Cada aluno recebe atendimento individual de no mínimo 1 hora a cada semana. As aulas serão preferencialmente a tarde. Aulas no período da manha serão consideradas individualmente.

* Diurno = D - Noite = N - Manhã = M - Tarde = T

** Ver relação do semestre 2015.1 no site do www.ccta.ufpb.br às 16h do dia 27/02.