



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
Centro de Comunicação, Turismo e Artes
Vice-Direção do Centro



CONCURSO PROFESSOR 3º GRAU, DA CARREIRA DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

Departamento de lotação: Departamento de Artes Visuais

Classe: Professor Adjunto

Regime de trabalho: DE

Área: Poéticas Contemporâneas

Banca:

- 1. Prof. Dr. Alberto Lucena Barbosa Junior –UFPB - Presidente**
- 2. Prof. Dr. Marcelo Coutinho –UFPE – Titular**
- 3. Prof. Dr. Silvano Bezerra – UFMA -Titular**

Data: 05 a 09.11.2012

Pontos:

- 1. As transformações da fotografia das mídias digitais da arte do século XX e suas consequências na contemporaneidade.**
- 2. Aspectos teóricos e técnicos da expansão do campo de produção artística e suas transformações nas poéticas contemporâneas.**
- 3. Arte, novos meios e práticas: Dos meios tradicionais aos novos meios: fotografia, vídeo, cinema expandido, arte eletrônica, arte digital.**
- 4. Dos meios às ações: experimentação, intervenção e performance.**
- 5. Circuitos de arte: políticas e estratégias. O local e o global. Transnacionalidade.**



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
Centro de Comunicação, Turismo e Artes
Vice-Direção do Centro



CONCURSO PROFESSOR 3º GRAU, DA CARREIRA DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

Departamento de lotação: Departamento de Artes Visuais

Classe: Professor Adjunto

Regime de trabalho: Dedicação Exclusiva/DE

Área: História da Arte

Banca:

- 1. Prof. Dra. Sônia Marques - UFPB - Presidente**
- 2. Prof. Dra. Madalena Zaccara Pekala – UFPE -Titular**
- 3. Profª. Dra. Maria Teresa Losada Moreira - UNIRIO - Titular**

Data: 05 a 09.11.2012

Pontos:

- 1. Questões entre a produção e a recepção da obra;**
- 2. Mercado de arte: história do mercado de arte;**
- 3. Arte Contemporânea da América Latina;**
- 4. Arte Moderna nos Estados Unidos: do Armory Show à Escola da Nova York;**
- 5. Arte Budista na China e no Japão;**
- 6. A dimensão mágica das máscaras africanas;**
- 7. Arte da América do Norte e Hispano Americana;**
- 8. História da Crítica da Arte e Crítica da Arte no Brasil.**