



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA

EDITAL Nº 100, DE 30 DE NOVEMBRO DE 2016
PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA PROFESSOR SUBSTITUTO

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

CAMPUS I - JOÃO PESSOA
DEPARTAMENTO DE ESTATÍSTICA
Área: Probabilidade e Estatística
Conteúdo: 1. PROBABILIDADE 1.1. Espaço Amostral e Eventos; Definição Clássica de probabilidade, Axiomas e Propriedades; 1.2. Probabilidade Condicional, teorema de Bayes, Independência de Eventos; 2. VARIÁVEIS ALEATÓRIAS: DISCRETAS E CONTÍNUAS 2.1. Função de Probabilidade, Função Densidade de Probabilidade e Função de Distribuição Acumulada; 2.2. Valor Esperado e Variância de uma Variável Aleatória; 3. DISTRIBUIÇÕES DE PROBABILIDADE 3.1. Discreta: Binomial, Poisson; 3.2. Contínua: Normal, t-Student; 4. ESTIMAÇÃO DE PARÂMETROS 4.1. Distribuições Amostrais: Média e Proporção; 4.2. Estimação Pontual: Propriedades dos estimadores; 4.3. Intervalos de Confiança para a média e proporção populacional. 5. TESTE DE HIPÓTESES 5.1. Conceitos iniciais: Hipóteses Estatísticas; Erros tipo I e II; p-valor; 5.2. Teste para a Média e Proporção Populacional; 6. CORRELAÇÃO E REGRESSÃO 6.1. Correlação linear: Estimador pontual e teste de hipótese; 6.2. Regressão linear simples: Modelo, pressupostos, parâmetros e estimadores pontuais, teste de hipóteses;
DEPARTAMENTO DE MEDICINA INTERNA
Área: Endocrinologia
Conteúdo: 1. HIPERPROLACTINEMIA 2. HIPOPITUITARISMO 3. HIPERALDOSTERONISMO PRIMÁRIO 4. HIPOTIREOIDISMO 5. HIPERTIREOIDISMO 6. AVALIAÇÃO E MANUSEIO DOS NODULOS TIREOIDIANOS 7. PATOGÊNESE, CLASSIFICAÇÃO E DIAGNÓSTICO DO DIABETES

MELLITUS 8. TRATAMENTO DO DIABETES MELLITUS 9. COMPLICAÇÕES CRÔNICAS DO DIABETES :NEUROPATIA , NEFROPATIA RETINOPATIA DIABÉTICA 10. OSTEOPOROSE 11. OBESIDADE
DEPARTAMENTO DE PROMOÇÃO A SAÚDE
Área: Saúde Coletiva
Conteúdo: Aguardando publicação do conteúdo pelo Departamento
DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGIA
Área: Desenvolvimento Biopsicossocial
Conteúdo: 1. Práticas lúdicas na ação psicopedagógica; 2. O desenvolvimento humano nas teorias de Piaget e Vygotsky: convergências e divergências; 3. Desenvolvimento biopsicossocial e práticas psicopedagógicas nas dimensões família/escola; 4. A arte como linguagem, comunicação e expressão na intervenção psicopedagógica; 5. Dificuldades de aprendizagem no desenvolvimento humano: possibilidades psicopedagógicas.
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA
Área: Projeto
Conteúdo: 1 – Métodos de análise do projeto arquitetônico e/ou de urbanismo. 2 – Modelagem e simulação no processo do projeto arquitetônico e/ou de urbanismo. 3 – Avaliação da performance de edifícios e/ou de espaços urbanos. 4 – Interação entre edifícios e espaços urbanos. 5 – Teorias e métodos de concepção do projeto arquitetônico e/ou de urbanismo. 6 – O ensino de projeto e as novas tecnologias. 7 – Prática projetual e os condicionantes do projeto arquitetônico e/ou de urbanismo. 8 – Intervenção em edifícios e/ou espaços urbanos pré-existentis. 9 – Princípios e paradigmas de projeto arquitetônico e/ou de urbanismo no século XXI. 10 – Relações entre morfologia urbana e tipologias arquitetônicas.
Área: Teoria e História
Conteúdo: 1. A preservação da arquitetura Moderna: entre conceitos e perspectivas 2. As cidades e seus espaços públicos: forma, significado e agentes sociais 3. Reabilitação de áreas urbanas centrais: problemas e possibilidades 4. A emergência do urbanismo enquanto disciplina: conceitos e propostas 5. A arquitetura religiosa brasileira nos séculos XVII e XVIII 6. As correntes pós-modernas da arquitetura ocidental 7. O urbanismo colonial brasileiro 8. A influência das reformas urbanísticas européias do século XIX e seus desdobramentos na implementação do conceito de modernidade aplicado às cidades brasileiras 9. A presença do componente erudito nas soluções projetuais adotadas na produção da arquitetura brasileira privada e institucional do período colonial ao republicano 10. A contribuição dos movimentos de vanguarda europeus do final do século XIX e início do XX para a formação e consolidação da arquitetura moderna no Brasil

DEPARTAMENTO DE FISIOTERAPIA
Área: Fisioterapia nas Disfunções do Sistema cardiorespiratório
Conteúdo: <ol style="list-style-type: none"> 1. Avaliação respiratória 2. Técnicas de higiene bronquica 3. Técnicas de reexpansão pulmonar 4. Ventilação mecânica não-invasiva 5. Ventilação mecânica invasiva 6. Fisioterapia respiratória no paciente crítico 7. Fisioterapia na Insuficiência Cardíaca 8. Exercício Resistido no cardiopata 9. Fisioterapia na Insuficiência Coronariana 10. Fisioterapia na Cirurgia Cardíaca
Referências: <ol style="list-style-type: none"> 1. MACHADO, M.G.R. Bases da Fisioterapia Respiratória. Terapia intensiva e reabilitação. Rio de Janeiro, Guanabara Koogan, 2008. 2. SARMENTO, G.J.V. Fisioterapia Respiratória no Paciente Crítico. São Paulo, Manole, 2005. 3. SOUSA, A.G.M.R., UMEDA, I.I.K., MÉNDEZ, V.M.F. Fisioterapia. Instituto Dante Pazzanese de Cardiologia. São Paulo, Atheneu, 2013. 4. REGENGA, M.M. Fisioterapia em Cardiologia. Da Unidade de Terapia Intensiva à Reabilitação. São Paulo, Roca, 2ª Ed., 2012. 5. PASCHOAL, M.A. Fisioterapia Cardiovascular. Avaliação e conduta na Reabilitação Cardíaca. São Paulo, Manole, 2010. 6. BRITTO, R.R., BRANT, T.C.S., PARREIRA, V.F. Recursos Manuais e Instrumentais em Fisioterapia Respiratória. São Paulo, Manole, 2009. 7. TALLO, F.S., SANDRI, P., GALASSI, M.S., LARANJEIRA, L.N., GUIMARÃES, H.P. Guia de Ventilação Mecânica para Fisioterapia. São Paulo, Atheneu, 2012. 8. ARAUJO, W.B. Ergometria, Reabilitação Cardiovascular e Cardiologia Desportiva. Rio de Janeiro, Revinter, 2011.
DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS
Área: Teatro e Educação
Conteúdo: Pedagogia do Teatro. Ensino de Artes. Preparação corporal e criatividade em cena.
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO MUSICAL
Área: EDUCAÇÃO MUSICAL
Conteúdo: <ol style="list-style-type: none"> 1. O ensino de instrumento: perspectivas conceituais e pedagógicas atuais. 2. Características do ensino coletivo de instrumento: possibilidades e limitações. 3. A pesquisa em ensino de instrumento e suas inter-relações com a ação pedagógica. 4. Estágio e cultura escolar: singularidades e desafios para a atuação e formação do licenciando de música. 5. O estágio supervisionado em distintos espaços: metodologias para o ensino do instrumento e formação do licenciando de música. 6. Planejamento e avaliação na prática de ensino do instrumento Observação: Para a prova didática será sorteado, obrigatoriamente, um entre os seis temas acima mencionados.
DEPARTAMENTO DE GASTRONOMIA
Área: Ciência e tecnologia de alimentos
Conteúdo: <ol style="list-style-type: none"> 1. Estudo dos alimentos de origem animal e vegetal: Conceito, estrutura, classificação,

- composição química, alterações e controle de qualidade bromatológico;
2. Massas básicas de confeitaria.
 3. Características organolépticas dos alimentos;
 4. Planejamento Físico e Operacional de bares e restaurantes;
 5. Planejamento Físico e Operacional de Cozinhas;
 6. Fatores intrínsecos e extrínsecos que influenciam o crescimento de microrganismos nos alimentos;
 7. Principais microrganismos patogênicos que crescem em alimentos. Doenças transmitidas por alimentos;
 8. Métodos e Técnicas empregados nas principais análises da composição dos alimentos;
 9. Técnicas de trabalho na Cozinha: Pré-preparo; preparo e cocção dos alimentos; montagem, apresentação e decoração dos Pratos;
 10. Bebidas alcoólicas e não alcoólicas;

Referências:

CASTELLI, Geraldo. Gestão hoteleira;

FRANCO, Bernadette D. Gombossy de Melo; LANDGRAF, Mariza. Microbiologia dos Alimentos;

MEZZOMO, Iracema de Barros. Serviços de alimentação – planejamento e administração;

ORNELLAS, L. H. Técnica dietética: seleção e preparo de alimentos.

SANTOS, José Ivan e DINHAM, Robert. O essencial em cervejas e destilados.

TEICHMAN, I. M. Tecnologia culinária.

SEBESS, Mariana. Técnicas de Cozinha Profissional

BOTTINI, Renata Luciao. C

hef profissional: Instituto Americano de Culinária